

L'Orchestre Symphonique des
100 VIOLONS
TZIGANES
de Budapest

Direction : Sandor Buffó RIGÓ & József Csócsi LENDVAI

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES 100 VIOLONS TZIGANES DE BUDAPEST restitue, sous la plus époustouflante virtuosité, l'âme de tout un peuple.

Un programme brillantissime qui mêle la tradition du violon tzigane hongrois et des oeuvres de Khatchatourian, De Sarasate, Brahms, Strauss, Bizet. Le tout magistralement interprété, sans partition, par 100 musiciens tziganes venus de Budapest, tous virtuoses et fascinants. Un Orchestre étonnant qui enflamme le public partout sur la planète.

Un enchantement !

Des violons, des violoncelles, des contrebasses, des cymbalums et des clarinettes, tous unis pour porter jusqu'à nous les accents entraînants et déchirants d'une bouleversante tradition, celles des tziganes et d'un art d'interprétation qui n'appartient qu'à eux.

La constitution de cette formation ressemble à une légende. En 1985, l'inoubliable soliste et chef tzigane hongrois, le Primas Sandor JAROKA (le Primas des Rois et roi des Primas) meurt. A son enterrement la communauté se retrouve. Les musiciens sont venus nombreux dans le froid et sous la pluie avec leurs instruments pour saluer une ultime fois la mémoire de leur chef spirituel.

D'une sérénade mélancolique sur une tombe va naître cet orchestre fabuleux, celui des 100 VIOLONS TZIGANES DE BUDAPEST.

Depuis l'Orchestre n'a cessé de jouer et a obtenu un énorme succès dans quelques-uns des plus fameux théâtres et festivals classiques et notamment en Allemagne, Autriche, Belgique, Croatie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hollande, Hongrie, Irlande, Italie, Japon, Lettonie, Luxembourg, Monaco, Pologne, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Suisse et Turquie.

Ce qui éblouit le public, c'est cet art qui n'appartient qu'à ces musiciens de jouer sans partition, cet art de la virevolte, de la variation qui ne trahit en rien la composition mais l'enrichit. Ils transmettent au spectateur l'énergie d'un peuple qui a choisi la musique comme langue universelle. Instinctif comme une veillée populaire tzigane, rigoureux comme un concert viennois, en smoking noir ou en costume traditionnel, l'Orchestre donne autant à voir qu'à écouter.

Il est sans conteste l'Orchestre Symphonique le plus excitant de notre temps, le plus grand Orchestre au Monde de Musiciens Tziganes.

www.100violins.com

Cypress
MUSIC 